

MASSA ACRÍLICA / INTERNO E EXTERNO

MASSAPRO

O cuidado em cada detalhe.
A beleza em toda a superfície.



01

CONHEÇA

Produto e rendimento

02

APLIQUE

Preparo e lixamento

03

TRANSFORME

Sistema e cuidados

MASSAPRO

Massa acrílica. A base para um acabamento que valoriza o seu lar.



CONSUMO DE REFERÊNCIA: 1 kg/m²

18 m²

BALDE DE 18 kg

4,5 m²

BALDE DE 4,5 kg



PRONTA PARA USO

Basta homogeneizar



INTERNO E EXTERNO

Regularização de paredes



BRANCO NEVE

Preparo para a pintura

A MASSAPRO nivela pequenas imperfeições e prepara a superfície para um acabamento liso. As áreas acima são estimadas a partir do consumo de 1 kg/m². A espessura aplicada, a condição da parede e as perdas de execução podem alterar o rendimento real.

Uma boa base se reconhece de perto.

01 / LIMPA

Retire o que interfere.

Remova poeira, gordura, resíduos e partes soltas. Trate o mofo com produto apropriado e aguarde a secagem.

02 / SECA

Resolva a umidade.

Identifique infiltrações e vazamentos antes de emassar. Parede úmida ou encharcada ainda precisa de tratamento.

03 / FIRME

Confira a superfície.

Repare reboco fraco, falhas profundas e fissuras com o sistema adequado. Em pintura antiga aderida, elimine o brilho e o pó.



ANTES DE ABRIR O BALDE

Reboco e concreto novos precisam completar sua cura. Verifique a necessidade de preparo específico para a base. A MASSAPRO entra na regularização superficial, depois que a parede está em boas condições.

Camadas finas. Um resultado uniforme.

PRONTA PARA USO

Sem diluição.

Homogeneíze bem antes de aplicar. Não adicione água, selador ou outros produtos à massa.

FERRAMENTAS

Espátula e despenadeira de aço.

Use ferramentas limpas. Espalhe a massa em passadas controladas, retire o excesso e suavize as bordas de cada faixa.



01

Distribua

Trabalhe em camadas finas. Corrija pequenas falhas sem concentrar produto em um único ponto.

02

Aguarde

Respeite a secagem entre aplicações. Umidade, frio e maior espessura prolongam esse intervalo.

03

Regularize

Repita conforme a necessidade da superfície. Depois da secagem, faça o lixamento de acabamento.

Confirme com a PARIETTI os intervalos de secagem, lixamento e liberação para pintura.

Lixar bem muda o acabamento.

Luz lateral, movimentos leves e uma superfície livre de pó.



REFERÊNCIA PARA ACABAMENTO

Grãos 220 a 240

Comece com lixa fina para massa e ajuste após testar uma pequena área. Use pressão leve e uniforme, evitando sulcos e desgaste excessivo. A luz lateral ajuda a revelar marcas.



DEPOIS DE LIXAR

Limpe. Confira.

Retire o pó com escova macia ou aspiração. Finalize com pano limpo levemente umedecido e aguarde secar. Confira o nivelamento antes da selagem. Use proteção respiratória para poeira e óculos.

O PONTO CERTO PARA LIXAR

Respeite a secagem da MASSAPRO. A massa deve estar firme e liberar pó fino, sem empastar a lixa. Se ainda estiver macia, aguarde mais. Sobre IMPERMI, lixe apenas a massa: preserve a membrana de impermeabilização.

Proteção na base. Beleza na superfície.

Em paredes impermeabilizadas, a MASSAPRO pode compor a regularização final, respeitando a compatibilidade entre as camadas.



IMPERMEABILIZAÇÃO ILUSTRATIVA

01

IMPERMI

Impermeabilize conforme o sistema indicado para a parede. Aguarde a cura completa.

02

MASSAPRO

Com o sistema validado, regularize as falhas rasas. Deixe secar, lixe e retire o pó.

03

BASESEL

Sele a superfície regularizada para uniformizar a absorção. Respeite a secagem.

04

ACRILUX ou FLEXGUARD

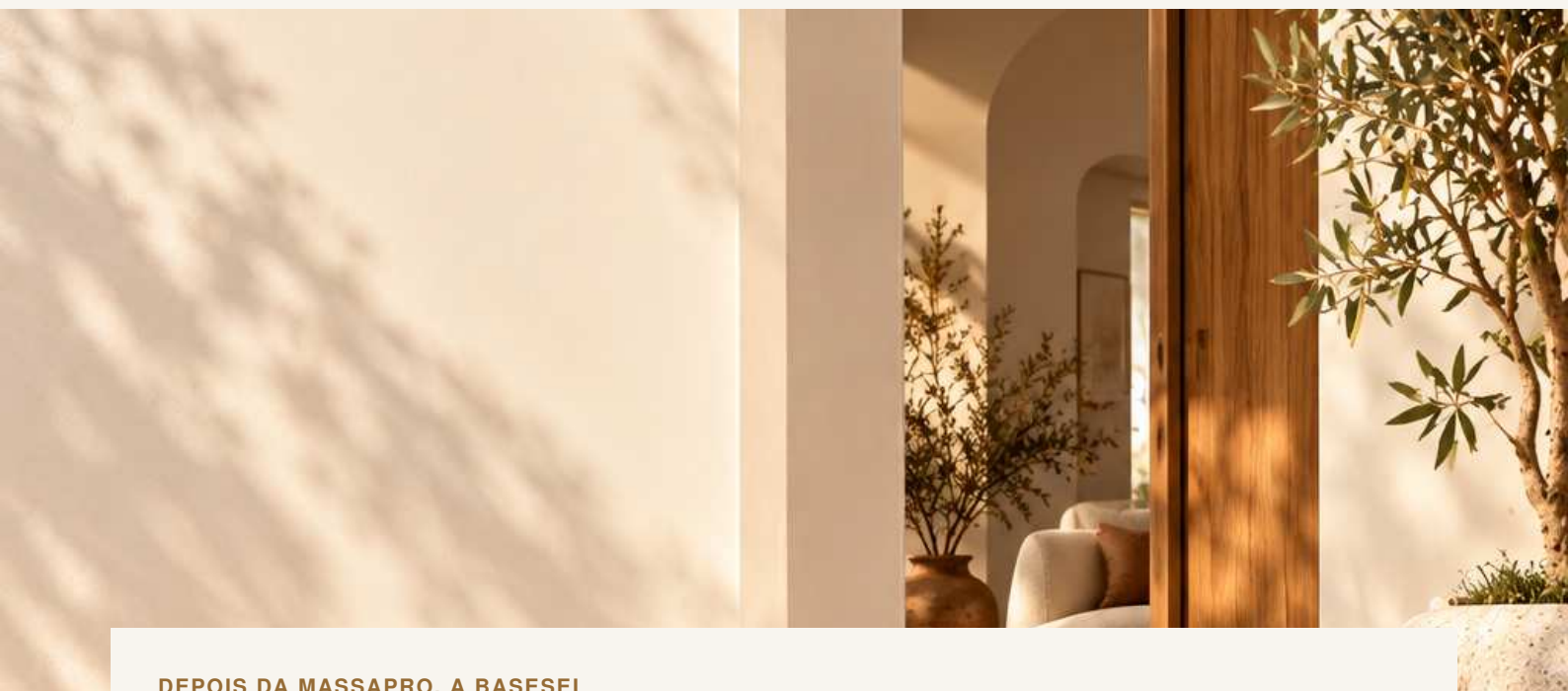
Finalize com tinta acrílica ou emborrachada, conforme a necessidade do projeto.

APLICAÇÃO DIRETA SOBRE A IMPERMI

A aplicação direta depende da validação técnica da PARIETTI para o conjunto IMPERMI + MASSAPRO. A membrana deve estar curada, íntegra, aderida, limpa e seca. Confirme a aderência e a acomodação dos movimentos entre as camadas, com painel de teste e orientação técnica antes da execução em toda a área.

Imperfeições rasas: acabamento após impermeabilizar. Falhas profundas e reboco degradado devem ser reparados antes da IMPERMI. Após a impermeabilização, regularize somente pequenas imperfeições, sem perfurar, raspar ou lixar a membrana.

Da superfície lisa à cor que acolhe.



DEPOIS DA MASSAPRO, A BASESEL

Com a massa seca, lixada e livre de pó, aplique o Selador Acrílico BASESEL para uniformizar a absorção. Respeite sua secagem antes de iniciar a pintura e siga as instruções da tinta escolhida.

ESCOLHA O ACABAMENTO DO SEU PROJETO

TINTA ACRÍLICA

ACRILUX

Para dar cor e acabamento às paredes internas e externas. Escolha a linha adequada ao ambiente e ao resultado desejado.

TINTA EMBORRACHADA

FLEXGUARD

Para projetos que pedem acabamento emborrachado. A linha Premium oferece maior resistência à água, conforme a indicação de uso.

A pintura final integra o sistema de acabamento. A origem da umidade deve estar tratada.

Trate a origem. Recupere a parede.

Observe os sinais antes de escolher o tratamento.



01 / UMIDADE

Manchas de umidade

Investigue vazamentos, infiltrações e água vinda do solo. Corrija a origem e defina a impermeabilização adequada antes de regularizar a superfície.

IMPERMI nas condições indicadas. MASSAPRO após cura e validação do sistema.



02 / MOFO

Mofo e fungos

Controle a umidade e melhore a ventilação. Limpe com produto apropriado, siga suas instruções e aguarde a secagem completa.

MASSAPRO regulariza pequenas falhas na base já limpa, seca e firme.



03 / SAIS

Eflorescência

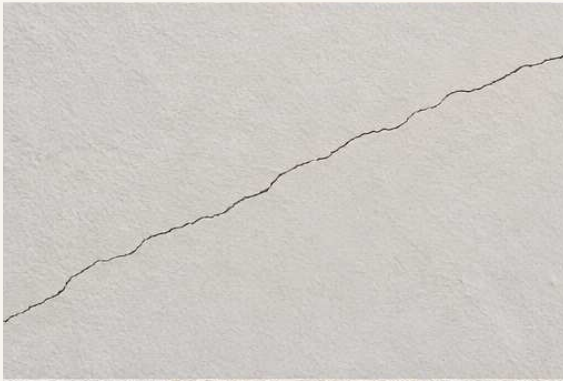
Depósitos esbranquiçados podem indicar sais transportados pela água. Trate a fonte de umidade, remova os resíduos e verifique se o problema retorna.

Avance para a regularização apenas com a causa controlada e a base estável.

Umidade ascendente ou água sob pressão exige avaliação e especificação próprias.

Uma parede estável. Um acabamento melhor.

A regularização começa depois da recuperação da base.



04 / FISSURAS

Fissuras e trincas

Verifique a causa e a movimentação. Aberturas que crescem ou reaparecem exigem avaliação. Faça o reparo adequado antes de emassar.

Use a MASSAPRO para regularização superficial após o reparo da parede.



05 / ADERÊNCIA

Descascamento

Remova toda a pintura sem aderência. Investigue umidade, sujeira ou falhas de preparo. Limpe e regularize as pequenas imperfeições restantes.

MASSAPRO, lixamento e limpeza; depois, BASESEL e acabamento.



06 / REBOCO

Superfície esfarelando

Retire o material sem coesão e recupere o revestimento. Preencha falhas profundas com material de reparo apropriado e respeite a cura.

MASSAPRO sobre base firme. Selador não recupera reboco degradado.

Guarde a massa fechada, em local coberto, seco e arejado. Evite contaminação do conteúdo.



ONDE A VIDA ACONTECE

SEU PRÓXIMO PROJETO

O cuidado começa na base. Vamos conversar?

Envie a área aproximada e fotos da parede. A PARIETTI ajuda você a orientar o preparo, avaliar o sistema e escolher o acabamento para o seu projeto.

FALE COM A PARIETTI

(11) 94509-5796

parietti.com.br

Av. Alexandrina de Paula, 270
Vila Nova Cintra | Mogi das Cruzes - SP
CEP 08744-090



Converse sobre sua obra.

Aponte a câmera ou clique no telefone.



MASSAPRO | MASSA ACRÍLICA
18 kg e 4,5 kg | Branco Neve

Cenas e embalagens ilustrativas. Consulte as instruções vigentes dos produtos.

REVISÃO 00 / 06.10.2026

